

Informazioni Personali

| | |
|-----------------|---|
| Nome | Gianluca |
| Cognome | Bosio |
| Residenza | Via Lagorai, 52 38057 Pergine Valsugana (TN) |
| telefono | +393406895613 |
| skype | gianluca-bosio |
| e-mail | gianlucabosio.service@gmail.com |
| linkedin | it.linkedin.com/in/gianlucabosio/ |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | 26 agosto 1974 |

Abstract

Bosio Gianluca (nato a Asti il 26 agosto 1974) dopo il diploma di perito capotecnico delle Telecomunicazioni, si forma come tecnico teatrale, parallelamente al percorso universitario in ingegneria presso il Politecnico di Torino, lavorando con alcuni service teatrali astigiani che si occupavano degli eventi di Asti Teatro e del circuito del Teatro Stabile di Torino.

Trasferitosi in Trentino nel 2002 è tra i fondatori delle compagnie teatrali Estroteatro e Trento Spettacoli per le quali si occupa della parte tecnica delle produzioni, sia a livello luci che per quanto riguarda le realizzazioni scenotecniche.

Dal 2004 è il responsabile tecnico dello spazio OFF per conto dell'associazione Spazio OFF, per la quale ha cura dell'allestimento dello spazio, sia dal punto di vista elettrico che strutturale.

Collabora con L'Uovo, Teatro stabile di Innovazione dell'Aquila, come direttore di palco nell'allestimento della commedia musicale "Stanno suonando la nostra canzone" e sempre con L'Uovo e il Coordinamento Teatrale Trentino si occupa del disegno luci e del service per lo spettacolo "Opera circus".

Dopo i corsi di perfezionamento di settore, tra i quali si ricorda il corso di illuminotecnica teatrale tenuto da Salvatore Mancinelli e organizzato dalla Libera Accademia della Luce, dal 2006 si occupa di formazione per tecnici teatrali sia nei corsi organizzati dal comune di Trento in collaborazione con il Ministro per la Gioventù, sia per conto dell'ENAIP, per il quale ha curato il progetto "ENAIP in opera"

Nel 2008 consegue la laurea magistrale in Ingegneria delle Telecomunicazioni presso il Politecnico di Torino v.o.

Negli ultimi anni parallelamente all'attività di insegnante di materie tecniche presso i centri di formazione professionale dell'Enaip Trentino, amplia le sue collaborazioni come scenotecnico per le produzioni di "Stanza di Orlando" e di "Elettrika" di Macelleria Ettore e come tecnico e disegnatore luci per le produzioni di "Pollo Libero" e "Wood" di Nicola Sordo, per i concerti dei Nachtcafe e per altre compagnie italiane.

Si occupa di consulenza per acquisti e riparazioni di attrezzature tecniche per spazi e teatri della provincia di Trento e sempre come consulente si è occupato della riprogettazione di alcuni spazi "off" come le "Garberie" di Pergine Valsugana e del "Portland" a Trento.

Da novembre 2012 a maggio 2013 è light designer e tecnico per gli spettacoli in lingua originale (Inglese, Francese, Spagnolo) di Palchetto Stage. Finita la tournée nella primavera del 2013 comincia il nuovo incarico di direttore tecnico del Teatro Comunale di Pergine Valsugana, seguendo per conto del gestore del teatro la fine dei lavori e l'organizzazione degli aspetti tecnici per l'inaugurazione di settembre 2013.

A settembre 2013, dopo l'iscrizione all'albo degli Ingegneri della Provincia di Trento, inizia l'attività come libero professionista per attività di supporto alle rappresentazioni artistiche.

Nel 2014 prosegue l'attività di direttore tecnico del Teatro Comunale di Pergine, parallelamente all'attività di Light Designer soprattutto per la compagnia di produzione Palchetto Stage per 5/6 spettacoli in lingua originale per ogni stagione. Collabora con le compagnie presenti sul territorio provinciale come consulente tecnico e per gli allestimenti, oltre a collaborare con realtà museali, tra cui "Museo Casa De Gasperi" e il "Museo Per Via" sempre come consulente tecnico per gli allestimenti.

Nel 2015 aggiunge alle attività in corso la direzione tecnica del teatro di Meano per conto dell'associazione Culturale Aria, che ha vinto il bando di gestione per i prossimi 5 anni.

Da novembre 2016 Direttore Tecnico e responsabile delle produzioni per Palchetto Stage

Capacità e Competenze

| | |
|-------------------------------------|---|
| Capacità e competenze sociali | Buone capacità di relazione per il lavoro in squadra sia come coordinatore che come componente del gruppo di lavoro. Buone capacità di relazione con committenti esterni e con referenti di enti pubblici. Ottima predisposizione nel condividere luoghi o strumenti di lavoro basata sulla trasparenza dei rapporti e dei ruoli. |
| Capacità e competenze organizzative | Buona conoscenza delle normative e delle procedure relative al diritto d'autore e al funzionamento della S.I.A.E. e buone competenze in merito ai contributi previdenziali nel mondo dello spettacolo e al funzionamento dell'ENPALS. Competenze, sviluppate sul campo, di gestione di una compagnia teatrale e di un evento live sia in spazi convenzionali che in spazi non convenzionali. Buone capacità nella gestione di un gruppo classe, sviluppate grazie all'attività formativa, sia in aula che in attività laboratoriale |
| Capacità e competenze tecniche | Ottima conoscenza e competenza dello standard dmx per il controllo degli apparecchi illuminanti in teatro e per il comando di altri dispositivi scenotecnici, buona conoscenza delle consolle luci (soprattutto Zero 88 e Chamsys) in ambito teatrale per la gestione di uno spettacolo, ottime conoscenze dei fari teatrali classici e delle teste mobili sia dal punto di vista hw che per il loro utilizzo. Discrete conoscenze e competenze in ambito fonico per l'utilizzo di microfoni, mixer audio (sia analogici che digitali), impianti di amplificazione, d.i. Buone competenze elettriche e elettrotecniche per quanto riguarda impianti elettrici sia civili che in allestimenti per spettacoli in conformità alle normative vigenti. Ottima manualità sia nella lavorazione dei metalli (tornitura, saldatura, fresatura) che nella lavorazione del legno (taglio, incastro, ignifugazione). Progettazione e sviluppo di circuiti elettronici di controllo e di automazione con particolare interesse verso i dispositivi di automazione in ambito scenotecnico. |
| Capacità e competenze informatiche | Conoscenze hw relative a computer e reti di calcolatori e competenze avanzate per la progettazione e installazione di reti, access point wireless e firewall hw. Conoscenze e competenze informatiche sia in ambito windows che linux sia nella versione local host che come server di rete. Buona conoscenza dei principali software di uso comune (Microsoft Office, Open Office, Latex), software di gestione immagini e grafica (Gimp), software per il disegno tecnico (Autodesk Autocad, Google SketchUp), software di simulazione e progettazione elettronica (Qucs, Super Spice, CircCad) e software di simulazione illuminotecnica (Dialux). Linguaggi di programmazione a oggetti (c++, java) e concorrente (c), programmazione di pagine web tramite html e css. |

| | |
|---|--|
| Capacità e competenze artistiche | Buona capacità di relazione con registi e coreografi sia per la progettazione delle luci di un evento che per l'ideazione di una scenografia di un spettacolo. |
| Altre capacità e competenze | Competenze culinarie discrete |
| Sicurezza 81/2008 | Formazione generale; Formazione specifica; Corso per addetti primo soccorso; Corso per preposto; Formazione per i lavoratori dello spettacolo incaricati di effettuare lavori elettrici sotto tensione PES/PAV; Formazione per dirigenti – modulo base; Addetto antincendio – rischio elevato. |
| Albo Ordine Ingegneri Provincia di Trento | Ingegnere civile e ambientale, industriale e dell'informazione. Iscritto n° 3868 – Sezione A |
| Patente | Patente B – automunito |
| Madrelingua | Italiano |
| Altre lingue | Inglese |
| Capacità di lettura | Buona |
| Capacità di scrittura | Sufficiente |
| Capacità di espressione orale | Sufficiente |
| Altre lingue | Spagnolo |
| Capacità di lettura | Sufficiente |
| Capacità di scrittura | Scarsa |
| Capacità di espressione orale | Sufficiente |

Esperienze lavorative – spettacolo

| | |
|---------------------------|--|
| Datore di lavoro | Aria Teatro (Pergine Valsugana TN) |
| Tipo di azienda | Compagnia Teatrale |
| Periodo | Dicembre 2015 - oggi |
| Tipo di impiego | Direttore tecnico teatro di Meano |
| Mansioni e responsabilità | Direttore tecnico e responsabile dell'apertura del nuovo teatro di Meano si occupa del passaggio dal cantiere all'apertura del teatro avvenuta a gennaio 2016, della predisposizione del piano sicurezza della struttura e della gestione tecnica del teatro oltre che della gestione delle schede tecniche e delle necessità delle compagnie ospiti. |
| Datore di lavoro | Aria Teatro (Pergine Valsugana TN) |
| Tipo di azienda | Compagnia Teatrale |
| Periodo | Giugno 2013 - oggi |
| Tipo di impiego | Direttore tecnico teatro di Pergine Valsugana e light designer |
| Mansioni e responsabilità | Direttore tecnico e responsabile dell'apertura del nuovo teatro di Pergine Valsugana si occupa del passaggio dal cantiere all'apertura del teatro avvenuta a settembre 2013, della predisposizione del piano sicurezza della struttura e della gestione tecnica del teatro oltre che della gestione delle schede tecniche e delle necessità delle compagnie ospiti. Light designer per le produzioni della compagnia teatrale. |
| Datore di lavoro | Palchetto Stage – International theatre production (Busto Arsizio VA) |
| Tipo di azienda | Compagnia Teatrale di Produzione |
| Periodo | Novembre 2012 – oggi |
| Tipo di impiego | Direttore Tecnico (da novembre 2016) e Light Designer |
| Mansioni e responsabilità | Direttore tecnico per le produzioni di Hamlet (edizione 2016), Eva Peron, Arsene Lupin, Alice in wonderland. Light designer per gli spettacoli Hamlet (edizione 2012 e 2016), Cinderella , Dorian Gray , Grease , PeterPan , An Ideal Husband , Fame , Shrek , Flashdance, Pride and Prejudice e The wizard of Oz, Pygmalion in lingua inglese, Don Quijote De La Mancha , El perro de l'hortelano, Don Juan Tenorio e Eva Peron in lingua spagnola e Cyrano De Bergerac e Le Tour Du Monde En 80 Jours , Le comte de Monte-Cristo, Le petit Prince e La belle et la bete in lingua francese Light designer e tecnico per la tournée dello spettacolo La Zapatera prodigiosa in lingua spagnola e Notre Dame de Paris in lingua francese |
| Datore di lavoro | Aria Teatro e Piano Giovani di Zona di Pergine e della Valle del Fersina |
| Tipo di azienda | Compagnia teatrale – Ente pubblico |
| Periodo | Gennaio 2015 – giugno 2015 |
| Tipo di impiego | Responsabile tecnico organizzativo del corso e docente |
| Mansioni e responsabilità | Nell'ambito del corso "Tecnico di Professione", corso per under 30 di avvicinamento alla professione per tecnici teatrali (tecnico delle luci, fonico e macchinista scenotecnico) di 120 ore, è responsabile del corso per la progettazione e la gestione delle lezioni e docente per la |

parte di elettrotecnica, illuminotecnica, sicurezza nell'ambiente di lavoro e dei tirocini

| | |
|---------------------------|---|
| Datore di lavoro | Trento Spettacoli (Trento) - Macelleria Ettore (Milano) |
| Tipo di azienda | Compagnia Teatrale |
| Periodo | febbraio – ottobre 2012 |
| Tipo di impiego | Direzione Tecnica |
| Mansioni e responsabilità | Verifica della conformità tecnica delle piazze di spettacolo con le schede tecniche degli spettacoli, check list di carico dello spettacolo e istruzione del tecnico che segue la data |
| Datore di lavoro | Trento Spettacoli (Trento) - Macelleria Ettore (Milano) - Centro servizi culturali Santa Chiara (Trento) |
| Tipo di azienda | Compagnia Teatrale |
| Periodo | dicembre 2011 – gennaio 2012 |
| Tipo di impiego | Scenotecnico |
| Mansioni e responsabilità | Progettazione esecutiva e realizzazione della scenografia e delle automazioni scenotecniche dello spettacolo compreso il controllo tramite dmx di dispositivi non convenzionali come motori e strips led per lo spettacolo Elektriika che ha debuttato nella stagione Trento Oltre il 12 gennaio 2012 |
| Link | Scheda spettacolo |
| Datore di lavoro | Nicola Sordo (Trento) e Pergine Spettacolo Aperto (Pergine Valsugana) |
| Tipo di azienda | Compagnia Teatrale - Festival |
| Periodo | giugno 2011 – luglio 2011 |
| Tipo di impiego | Responsabile tecnico dello spettacolo. |
| Mansioni e responsabilità | Responsabile tecnico per la produzione dello spettacolo Wood che ha debuttato al Festival Pergine Spettacolo Aperto il 7 luglio 2011, light designer, datore luci e fonico |
| Link | Scheda spettacolo |
| Datore di lavoro | Spazio OFF (Trento) - Macelleria Ettore (Milano) |
| Tipo di azienda | Compagnia Teatrale |
| Periodo | novembre 2010 – febbraio 2012 |
| Tipo di impiego | Responsabile tecnico dello spettacolo |
| Mansioni e responsabilità | Responsabile tecnico per la produzione dello spettacolo NIP che ha debuttato al festival Al Limite, ai magazzini del Sale a Venezia il 3 maggio 2011, datore luci, fonico e gestione video live |
| Link | Scheda spettacolo - Video integrale dello spettacolo |
| Datore di lavoro | Nachtcafe (Bolzano) |
| Tipo di azienda | Gruppo musicale |
| Periodo | Ottobre 2010, 16 aprile 2011 |
| Tipo di impiego | Light designer e datore luci |
| Mansioni e responsabilità | Disegno luci e datore luci per i concerti di presentazione del disco del gruppo |
| Link | Nachtcafe |

- Datore di lavoro Trento Spettacoli (Trento) - Macelleria Ettore (Milano) – Spazio OFF (Trento)
- Tipo di azienda Compagnia teatrale
- Periodo dicembre 2010 – gennaio 2011
- Tipo di impiego Tecnico luci, fonico e scenotecnico
- Mansioni e responsabilità Responsabile tecnico per la produzioni dello spettacolo Stanza di Orlando che ha debuttato nella stagione Trento Oltre il 13 gennaio 2011. Scenotecnico per la realizzazione della scenografia e dei corpi luminosi utilizzati in scena. Datore luci e fonico dello spettacolo per il debutto e per la circuitazione
- Link [Scheda spettacolo](#) - [Promo video](#)
- Datore di lavoro Macelleria Ettore (Milano) – Spazio OFF (Trento)
- Tipo di azienda Compagnia teatrale
- Periodo gennaio 2010 – primavera 2011
- Tipo di impiego Tecnico luci, fonico
- Mansioni e responsabilità Datore luci e fonico dello spettacolo Cechov#01
- Link [Scheda spettacolo](#) - [Promo video](#)
- Datore di lavoro Nicola Sordo (Trento)
- Tipo di azienda Compagnia teatrale
- Periodo gennaio 2010 – agosto 2010
20 aprile 2012
- Tipo di impiego Tecnico luci, fonico
- Mansioni e responsabilità Datore luci e fonico dello spettacolo Pollo libero
- Link [Scheda spettacolo](#) - [Promo video](#)
- Datore di lavoro Teatro San Marco (Trento)– Assessorato alle politiche giovanili Comune di Trento – Dipartimento della Gioventù, Presidenza del consiglio dei Ministri
- Tipo di azienda Compagnia teatrale – Ente pubblico
- Periodo ottobre 2009 – aprile 2010
- Tipo di impiego Responsabile tecnico del corso e docente
- Mansioni e responsabilità Nell’ambito del corso di avvicinamento alla professione per tecnici teatrali (tecnico delle luci, macchinista scenotecnico e fonico) è responsabile del corso per la progettazione e la gestione delle lezioni e docente per la parte illuminotecnica e scenotecnica
- Datore di lavoro Teatro San Marco (Trento) – Assessorato alle politiche giovanili Comune di Trento
- Tipo di azienda Compagnia teatrale – Ente pubblico
- Periodo ottobre 2007 – febbraio 2008
- Tipo di impiego Responsabile tecnico del corso e docente
- Mansioni e responsabilità Nell’ambito del corso di avvicinamento alla professione per tecnici teatrali (tecnico delle luci e macchinista scenotecnico) è responsabile del corso per la progettazione e la gestione delle lezioni e docente per la parte illuminotecnica e scenotecnica

| | |
|---------------------------|---|
| Datore di lavoro | Trento Spettacoli (Trento) - L'Uovo Teatro Stabile di Innovazione (L'Aquila) |
| Tipo di azienda | Compagnia teatrale |
| Periodo | gennaio 2006 – gennaio 2007 |
| Tipo di impiego | Direttore di scena |
| Mansioni e responsabilità | Direttore di scena e responsabile tecnico per la produzione per lo spettacolo "Stanno suonando la nostra canzone" |
| Datore di lavoro | Enaip Borgo Valsugana – Orchestra Ensemble |
| Tipo di azienda | Istituto Formativo Paritario - Orchestra |
| Periodo | marzo 2006 – settembre 2006 |
| Tipo di impiego | Responsabile tecnico dell'allestimento e formatore |
| Mansioni e responsabilità | Light designer, direttore di scena e tecnico luci per l'allestimento dell'opera lirica "Don Giovanni" unendo un cast professionale di cantanti e musicisti e due classi dell'istituto di formazione professionale nel ruolo di elettricisti e scenotecnici per la messa in scena del progetto |
| Datore di lavoro | Fatefaville (Trento) - L'Uovo Teatro Stabile di Innovazione (L'Aquila) |
| Tipo di azienda | Compagnia teatrale |
| Periodo | novembre 2004 |
| Tipo di impiego | Tecnico delle luci e direttore di scena - service |
| Mansioni e responsabilità | Direttore di scena e responsabile tecnico per la produzione per lo spettacolo "Opera Circus". Lo spettacolo è stato ideato e realizzato per il progetto "Il piacere dell'opera" del coordinamento teatrale trentino |
| Link | Scheda spettacolo - Promo video |
| Datore di lavoro | Spazio OFF (Trento) |
| Tipo di azienda | Compagnia teatrale |
| Periodo | 2004 – 2011 |
| Tipo di impiego | Responsabile tecnico |
| Mansioni e responsabilità | Responsabile tecnico dello spazio, tecnico e scenotecnico per le produzioni e la circuitazione, tecnico di riferimento per le compagnie ospiti e per le compagnie ospitate in residenza |
| Datore di lavoro | Trento Spettacoli |
| Tipo di azienda | Compagnia teatrale |
| Periodo | 2004 – 2011 |
| Tipo di impiego | Socio |
| Mansioni e responsabilità | Amministratore e legale rappresentante della società, responsabile tecnico della compagnia, light designer e fonico per le produzioni teatrali e per la circuitazione, scenotecnico e scenografo per le produzioni della compagnia |
| Datore di lavoro | Associazione per il Coordinamento Teatrale Trentino (Trento) |
| Tipo di azienda | Circuito Teatrale Trentino che si occupa della programmazione e della gestione degli eventi nei teatri della provincia di Trento |
| Periodo | Novembre 2003 – settembre 2006 |
| Tipo di impiego | Impiegato |
| Mansioni e responsabilità | Responsabile del sistema di biglietterie del circuito di prevendita "Primi |

alla Prima”, dalla sua nascita nel novembre del 2003 fino al funzionamento a regime. Si occupa della gestione del corretto funzionamento e delle problematiche del sistema coordinando gli oltre 20 punti di biglietteria distribuiti sul territorio della provincia con il committente del progetto, il Circuito delle Casse Rurali Trentine, con gli sviluppatori del software e con gli uffici Siae della provincia di Trento, competenti per la parte normativa del sistema.

Responsabile dell’organizzazione della manifestazione “Un sabato diverso” organizzato in collaborazione con l’assessorato all’istruzione della Provincia Autonoma di Trento

Esperienze lavorative – formazione

- Datore di lavoro** **Enaip Trentino (Trento)**
- Tipo di azienda** **Istituto Formativo Paritario**
- Periodo settembre 2011 – giugno 2012
- Tipo di impiego Insegnante part time presso il c.f.p. di Fiera di Primiero
- Mansioni e responsabilità Insegnante di linguaggi meccanici, disegno tecnico e officina meccanica per il macrosettore Industria e Artigianato famiglia meccanica. Responsabile del progetto LIM
- Periodo settembre 2010 – agosto 2011
- Tipo di impiego Insegnante presso il c.f.p. di Fiera di Primiero
- Mansioni e responsabilità Insegnante di matematica e officina meccanica per il macrosettore Industrie Artigianato famiglia meccanica e il macrosettore Alberghiero e della ristorazione
- Periodo ottobre 2009 – giugno 2010
- Tipo di impiego Insegnante presso il c.f.p. di Borgo Valsugana
- Mansioni e responsabilità Insegnante di scienze meccaniche e elettriche e matematica per il macrosettore Industria e Artigianato, famiglia elettrica e meccanica
- Periodo settembre 2008 – giugno 2009
- Tipo di impiego Insegnante presso il c.f.p. di Tesero
- Mansioni e responsabilità Insegnante di matematica per il macrosettore Alberghiero e della ristorazione e assistente per l'insegnante di linguaggi e disegno tecnico per il macrosettore Legno
- Periodo ottobre 2006 – giugno 2007
- Tipo di impiego Insegnante presso il c.f.p. di Borgo Valsugana
- Mansioni e responsabilità Insegnante di scienze meccaniche, scienze elettriche, linguaggi meccanici, officina meccanica e matematica per il macrosettore Industria e Artigianato famiglia meccanica e elettrica
Responsabile del progetto "Fare rete per risparmiare energia" per il centro di Borgo Valsugana. Il progetto prevedeva lo studio e la realizzazione di tre impianti di energia rinnovabile con le seconde classi del centro.
- Datore di lavoro** **Provincia Autonoma di Trento**
- Tipo di azienda** **Istituto di Istruzione "La Rosa Bianca" di Cavalese**
- Periodo settembre 2003 – ottobre 2003
- Tipo di impiego Insegnante presso il liceo scientifico tecnologico
- Mansioni e responsabilità Insegnante di informatica.

Esperienze lavorative – altre esperienze

| | |
|---------------------------|---|
| Datore di lavoro | Provincia Autonoma di Trento |
| Tipo di azienda | Assessorato all'istruzione – Istituto Comprensivo di Civezzano e Istituto Comprensivo Altopiano di Pinè |
| Periodo | settembre 2009 – ottobre 2009 |
| Tipo di impiego | Assistente di Laboratorio Scolastico – Area Informatica |
| Mansioni e responsabilità | Responsabile dei laboratori informatici dei due istituti comprensivi e delle attrezzature delle segreterie |
| Datore di lavoro | Provincia Autonoma di Trento |
| Tipo di azienda | Assessorato all'istruzione – Istituto Comprensivo di Predazzo Tesero Panchià Ziano |
| Periodo | settembre 2007 – agosto 2008 |
| Tipo di impiego | Assistente di Laboratorio Scolastico – Area Informatica |
| Mansioni e responsabilità | Responsabile dei laboratori informatici di 6 plessi scolastici, responsabile della rete dell'istituto comprensivo, responsabile della rete informatica delle segreterie dell'istituto |
| Datore di lavoro | Provincia Autonoma di Trento |
| Tipo di azienda | Assessorato all'istruzione – Istituto di istruzione la Rosa Bianca di Cavalese |
| Periodo | Aprile 2003 – agosto 2003 |
| Tipo di impiego | Assistente di Laboratorio Scolastico – Area Informatica |
| Mansioni e responsabilità | Responsabile dei laboratori informatici, responsabile della rete dell'istituto, responsabile della rete informatica delle segreterie dell'istituto |
| Datore di lavoro | Società Cooperativa Facchini Verdi (Trento) |
| Tipo di azienda | Impresa di traslochi e servizi |
| Periodo | Settembre 2002 – aprile 2003 |
| Tipo di impiego | Operaio addetto ai traslochi |
| Datore di lavoro | Azienda agricola di famiglia (Villanova d'Asti) |
| Tipo di azienda | Coltivazione di cereali e allevamento di piccoli animali |
| Periodo | 1990 - 2001 |

Formazione e istruzione

| | |
|--|---|
| Data | Agosto 2011 |
| Nome e tipo di istituto | Università degli studi di Trento - Esame di stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere |
| Titolo della qualifica rilasciata | Abilitato all'esercizio della professione di Ingegnere secondo le modalità previste per i laureati del v.o |
| Data | Settembre 2008 |
| Nome e tipo di istituto | Politecnico di Torino – III Facoltà di Ingegneria |
| Argomento della tesi | Algoritmi di gestione delle code. Simulazione di sistemi reali. Analisi e proposte di ottimizzazione per gli algoritmi e i sistemi di gestione delle code nei router IP ad elevata capacità e velocità per le dorsali di rete. |
| Titolo della tesi | “Ottimizzazione dei meccanismi attivi di memorizzazione in router IP ad elevate prestazioni” |
| Titolo della qualifica rilasciata | Dottore Magistrale in Ingegneria delle Telecomunicazioni v.o. con votazione 97/110 |
| Date | 21 – 25 giugno 2004 |
| Nome e tipo di istituto | Scuola di formazione permanente dei Mestieri dello Spettacolo Teatro Mancinelli (Orvieto) – Accademia della luce (Ubertide PG) |
| Principali argomenti / abilità professionali | Illuminotecnica per lo spettacolo, teoria della luce e progettazione di un disegno luci per uno spettacolo. |
| Data | 1993 - 2002 |
| Nome e tipo di istituto | Politecnico di Torino – III Facoltà di Ingegneria |
| Principali argomenti / abilità professionali | Completamento della carriera universitaria con il superamento di tutti gli esami del piano di studi di ingegneria delle Telecomunicazioni, indirizzo Telematica. Esami che spaziavano dall'elettronica alle reti di tlc alle reti di calcolatori con approfondimenti teorici sulla teoria dei segnali e sulle modulazioni analogiche e numeriche. |
| Date | 1989 – 1993 |
| Nome e tipo di istituto | Istituto tecnico industriale statale G.B. Pininfarina – Moncalieri (To) |
| Principali argomenti / abilità professionali | Progettazione, simulazione, realizzazione e utilizzo di sistemi di automazione e comunicazione, dal singolo circuito automatico stand alone alle reti di sistemi automatici |
| Titolo della qualifica rilasciata | Diploma di perito capotecnico delle Telecomunicazioni – progetto amba, conseguito con la votazione di 52/60 |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Bosio Gianluca